

PUBLIC VISÉ

Techniciens d'étude en BTP ou mécanique, dessinateurs d'exécution, dessinateurs projeteurs, chargés d'affaires, chefs de projet, ingénieurs et concepteurs...

PRÉ-REQUIS

Connaissance du dessin industriel et de la lecture de plans.

MODALITÉS AVANT-FORMATION

Questionnaire de positionnement et/ou entretien individuel pour prendre en compte le projet, évaluer les acquis, les besoins et construire le plan de formation.

MOYENS, MÉTHODES & OUTILS

1 PC/personne – 1 vidéoprojecteur

Logiciels : **SOLIDWORKS**

Pédagogie progressive

Alternance entre apports théoriques et exercices d'application simples

Intervenants professionnels de + 15 ans d'expérience

DURÉE & MODALITÉS

3 jours (21 heures)

Face à face pédagogique

Groupe de 3 à 8 stagiaires

Formation personnalisée :

Nous consulter

LIEU

CFI Atlantique

6 bis avenue Jules Verne

44230 SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE

Ou

sur site

DATES (Sessions inter-entreprises)

- Les 8 et 18-19/03/2021
- Les 11 et 17-18/06/2021
- Les 13 - 14 - 15/10/2021

OBJECTIFS

Mettre en œuvre le logiciel et ses périphériques pour une utilisation optimale dans le cadre d'une session de formation personnalisée. Utiliser un logiciel paramétrique 3D dans les conditions de production.

CONTENU

Introduction

- Les différents environnements
- Environnements Pièce, Assemblage, Plan
- La zone Graphique principe de base de l'interface

Création d'une esquisse

- Définition du profil
- Gestion des plans
- Les cotations
- Mise en place des contraintes

Création d'un volume

- D'extrusion
- De révolution (angle, plan médian)
- Opération (bossage, cavité, intersection)
- Perçage, dépouille, nervure
- Congé, chanfrein
- Matrice
- Coque
- Fonctions technologiques

Création de surface

- Surface extrudée, de révolution, de construction par balayage, de construction par raccordement de sections, décalée
- Courbe d'intersection, courbe projetée
- Fonctions booléennes

Gestion d'un assemblage

- Placement des pièces dans l'assemblage et relations d'assemblage
- Création de pièces dans un assemblage
- Utilisation des couleurs
- Associativité inter pièce
- Vues éclatées

La mise en plan

- Gestion de l'environnement du plan
- Mise en page
- Création des vues, des coupes
- Vue de détail
- Cartouche
- Gestion des cotations
- Manipulation des textes
- Impression

Rendu photo-réaliste

- Démarrer **PhotoWorks** et interface utilisateur
- Rendu des pièces de base
- Apparences des matériaux
- Mappage de texture
- Scènes et éclairage

SUIVI – ÉVALUATION

- Exercices de validation en continu pendant la formation
- Étude de cas en fin de formation
- Évaluation de satisfaction
- **Certification : nous consulter**

FIN DE FORMATION

- Support de formation en pdf
- Attestation de fin de formation (Art L6353-1 code du travail)
- Bilan formateur