

PUBLIC VISÉ

Graphiste, maquettiste, illustrateur, assistants, chargés de communication... Toute personne désirant s'initier au travail sur l'image numérique.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi une formation Photoshop initiation ou avoir une très bonne pratique du logiciel.

Questionnaire de positionnement et/ou entretien individuel pour prendre en compte le projet, évaluer les acquis, les besoins et construire le plan de formation

DURÉE

2 jours (14 heures)

MODALITÉS

- Face à face pédagogique en présentiel groupe de 6 stagiaires maximum
- Formation personnalisée sur mesure en présentiel ou distanciel

DÉLAIS D'ACCÈS

Inscriptions possibles, après validation du financement, jusqu'à la veille de la session dans la limite des places disponibles.

LIEU

CFI Atlantique
6 bis avenue Jules Verne
44230 SAINT-SÉBASTIEN-LOIRE
Ou sur site

DATES (inter-entreprises)

- Les 3-4 oct. 2024
- Les 2-3 déc. 2024
- Les 13-14 janv. 2025
- Les 7-8 avril 2025

OBJECTIFS

- Apprendre à réaliser des photomontages, amélioration photo
- Optimiser les images pour une utilisation en ligne.
- Maîtriser les techniques avancées comme les masques de fusion et les effets et l'automatisation des tâches avec des scripts.
- Utilisation des filtres avec l'IA générative
- Assurer une qualité d'image optimale pour un affichage en haute qualité

CONTENU

Introduction

- Revue des fondamentaux

Les couches, masque de réglages

- Créer des masques à partir d'une couche
- Régler les couches et les gradations
- Mémoriser une couche et récupérer la sélection

Les effets & Amélioration d'image

- Éclairage par les filtres, les calques et effets créatifs
- Les transparences et le mode fusion de calque

Les filtres photoshop

- Transformations, Torsion, filtres Déformation, Morphing
- Création de mockup
- Contextualiser un visuel, pour valoriser une ébauche de site web, des cartes de visite, des flyers, ou tout autre support pour une présentation, avec la possibilité de réutilisation

Photoshop et l'IA générative

- Neural Filters : amélioration et modification image
- Le remplissage, modification et transformation suivant un prompt

Les automatisations

- Utiliser les fonctions de combinaisons automatiques pour combiner plusieurs images
- Les actions, scripts et traitement par lots

Imports dynamiques vectoriels

- Récupération des graphismes vectorielles d'Illustrator comme base de travail

Enregistrement et export

- La gestion des fichiers et formats d'enregistrement pour une qualité optimum adapté pour le Web

MOYENS, MÉTHODES & OUTILS

- 1 PC/personne – 1 vidéoprojecteur
- Logiciel : **ADOBE PHOTOSHOP**
- Pédagogie progressive. Alternance entre apports théoriques et exercices d'application simples
- **Intervenants professionnels de plus 15 ans d'expérience**

SUIVI – ÉVALUATION

- Exercices de validation en continu pendant la formation
- Étude de cas en fin de formation
- Évaluation de satisfaction
- **Certification TOSA possible**
- Résultats aux examens et certifications (cf. site Internet)

FIN DE FORMATION

- Emargement par demi-journée
- Support de formation en PDF
- Attestation de fin de formation
- Bilan formateur

ACCESSIBILITÉ - HANDICAP

- Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite
- Accompagnement personnalisé et adaptation pédagogique possible (parcours et temps de formation) en fonction du handicap : nous consulter.

Nos formations s'adressent aux :

- **Salariés**
- **Entreprises**
- **Demandeurs d'emploi**
- **Particuliers**

Le CFI vous propose aussi des formations :

- **PAO/ CAO**
- **WEB**
- **WEBMARKETING**
- **BUREAUTIQUE**