

PUBLIC VISÉ

Graphiste, maquettiste, illustrateur, assistants, chargés de communication... Toute personne désirant s'initier au travail sur l'image numérique.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi une formation Photoshop initiation ou avoir une très bonne pratique du logiciel.

Questionnaire de positionnement et/ou entretien individuel pour prendre en compte le projet, évaluer les acquis, les besoins et construire le plan de formation

DURÉE

2 jours (14 heures)

MODALITÉS

- Face à face pédagogique en présentiel
Groupe de 6 stagiaires maximum
- Formation personnalisée sur mesure en présentiel ou distanciel

LIEU

CFI Atlantique
6 bis avenue Jules Verne
44230 SAINT-SÉBASTIEN-LOIRE

Ou

Sur site

DATES (inter-entreprises)

- Les 06-07/02/2023
- Les 17-18/04/2023
- Les 03-04/07/2023
- Les 16-17/10/2023

OBJECTIFS

Utiliser Photoshop pour des pratiques autres que la retouche photo.

CONTENU

Les couches pour ton direct

- L'utilisation des tons directs
- Imprimer un fichier, un élément (logo, contour, fond) avec une couleur spécifique définie par un Pantone, ou imprimer un élément ayant une couleur non reproductible en CMJN (fluo, flocage...).
- Création de la couche de ton direct
- Travail d'une couche de ton direct.
- Enregistrement d'une image avec des tons directs.
- Enregistrement d'une image avec des tons directs.

Optimisation pour le web

- Méthodologie de création de maquette
- Exportations en arrière-plan via Generator
- Formats d'exportation et compressions
- Animations : GIF animés et vidéos par interpolation

Le module 3D Photoshop

- Contexte d'évolution
- Prérequis pour utiliser la 3D dans Photoshop (matériel, version, RAM, VRAM, etc.)
- Concepts et flux de production
- Génération de modèle par formes prédéfinies
- Se déplacer dans l'espace 3D - réglages de la caméra
- Génération de modèle par importation de tracés
- Gestion & fusion de calques 3D

Introduction à Adobe Dimension

- Visite guidée
- Se déplacer dans l'espace 3D - réglages de la caméra
- Travail de texte dans l'espace
- Explorer les matières
- Les incrustations UV
- Conception, import et gestion des modèles
- Environnement, lumières et réflexions
- Mise en pratique.

MOYENS, MÉTHODES & OUTILS

- 1 PC/personne – 1 vidéoprojecteur
- Logiciel : **ADOBE PHOTOSHOP**
- Pédagogie progressive. Alternance entre apports théoriques et exercices d'application simples
- **Intervenants professionnels de plus 15 ans d'expérience**

SUIVI – ÉVALUATION

- Exercices de validation en continu pendant la formation
- Étude de cas en fin de formation
- Évaluation de satisfaction
- **Certification TOSA possible**
- Résultats aux examens et certifications (cf. site Internet)

FIN DE FORMATION

- Emargement par demi-journée
- Support de formation en PDF
- Attestation de fin de formation
- Bilan formateur

ACCESSIBILITÉ - HANDICAP

- Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite
- Accompagnement personnalisé et adaptation pédagogique possible (parcours et temps de formation) en fonction du handicap : nous consulter.

Nos formations s'adressent aux :

- **Salariés**
- **Entreprises**
- **Demandeurs d'emploi**
- **Particuliers**

Le CFI vous propose aussi des formations :

- **PAO/ CAO**
- **WEB**
- **WEBMARKETING**
- **BUREAUTIQUE**