

PUBLIC VISÉ

Assistants de direction,
Chargés de communication,
Community managers...
Toute personne désirant s'initier au travail sur
l'image numérique.

PRÉ-REQUIS

Bonne maîtrise de l'environnement
(Mac ou Windows)

Questionnaire de positionnement et/ou
entretien individuel pour prendre en compte
le projet, évaluer les acquis, les besoins et
construire le plan de formation

DURÉE

3 jours (21 heures)

MODALITÉS

- Face à face pédagogique en présentiel
groupe de 6 stagiaires maximum
- Formation personnalisée sur mesure en
présentiel ou distanciel

DÉLAIS D'ACCÈS

Inscriptions possibles, après validation du
financement, jusqu'à la veille de la session
dans la limite des places disponibles.

LIEU

CFI Atlantique
6 bis avenue Jules Verne
44230 SAINT-SÉBASTIEN-LOIRE
Ou sur site

DATES (inter-entreprises)

- Les 20-21 & 24 fév. 2025
- Les 17-18 & 22 avril 2025
- Les 26-27 & 30 juin 2025
- Les 14-15-16 oct. 2025

OBJECTIFS

- Maîtriser les bases essentielles : composition, résolution, et formats d'image.
- Perfectionner la gestion des couleurs (colorimétrie) pour une précision optimale.
- Optimiser vos techniques de création et de retouche pour un travail efficace et de qualité.
- Réaliser des photomontages professionnels en édition non destructive.
- Créer des supports de communication (flyers, affiches) de haute qualité en design graphique et impression.

CONTENU

Les notions de bases

- La couleur en PAO : RVB & CMJN
- Le ton direct
- L'interface Photoshop : Menus, palettes, règles et repères. Configuration des préférences
- Taille des images : dimensions et résolutions

L'outil Plume

- Outil plume
- Outil plume libre
- Outil plume de courbure
- Outil ajout de points d'ancrage outils
- Suppression de points d'ancrage
- Outils de conversion de point

Les calques

- Principes, création & gestion
- Calques de formes
- Masques de fusion et édition non destructive
- Modes de fusion

Les transformations

- Recadrage non destructif
- Homothétie, torsion, déformation, objets dynamiques
- Déformations spécifiques : perspective & marionnette

Les effets & filtres

- Appliquer des effets spéciaux
- Modifier l'apparence des images grâce aux filtres dynamiques

Corrections d'images et retouche

- Les calques de réglages
- Les outils de retouche, les tampons de correction, les pinceaux

Aperçu des possibilités de l'IA générative

- L'IA générative d'Adobe Firefly dans Photoshop.
- Création d'une courte description (un prompt)

Enregistrement pour le web

- Les format, dimensions et résolutions DPI

MOYENS, MÉTHODES & OUTILS

- 1 PC/personne – 1 vidéoprojecteur
- Logiciel : **ADOBE PHOTOSHOP**
- Pédagogie progressive. Alternance entre apports théoriques et exercices d'application simples
- **Intervenants professionnels de plus 15 ans d'expérience**

SUIVI – ÉVALUATION

- Exercices de validation en continu pendant la formation
- Étude de cas en fin de formation
- Évaluation de satisfaction
- **Certification TOSA possible**
- Résultats aux examens et certifications (cf. site Internet)

FIN DE FORMATION

- Emargement par demi-journée
- Support de formation en PDF
- Attestation de fin de formation
- Bilan formateur

ACCESSIBILITÉ - HANDICAP

- Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite
- Accompagnement personnalisé et adaptation pédagogique possible (parcours et temps de formation) en fonction du handicap : nous consulter.

Nos formations s'adressent aux :

- Salariés
- Entreprises
- Demandeurs d'emploi
- Particuliers

Le CFI vous propose aussi des formations :

- PAO/ CAO
- WEB
- WEBMARKETING
- BUREAUTIQUE