

PUBLIC VISÉ

Assistants de direction,
Chargés de communication,
Community managers...
Toute personne désirant s'initier au travail sur
l'image numérique.

PRÉ-REQUIS

Bonne maîtrise de l'environnement
(Mac ou Windows)

Questionnaire de positionnement et/ou
entretien individuel pour prendre en compte
le projet, évaluer les acquis, les besoins et
construire le plan de formation

DURÉE

3 jours (21 heures)

MODALITÉS

- Face à face pédagogique en présentiel
groupe de 6 stagiaires maximum
- Formation personnalisée sur mesure en
présentiel ou distanciel

LIEU

CFI Atlantique
6 bis avenue Jules Verne
44230 SAINT-SÉBASTIEN-LOIRE
Ou
sur site

DATES (inter-entreprises)

- Les 23-24-25/01/2023
- Les 03-04-05/04/2023
- Les 19-20-21/06/2023
- Les 02-03-04/10/2023

OBJECTIFS

Connaître les notions fondamentales d'une image.
Retravailler la couleur sans altération.
Optimiser vos pratiques dans la création et la retouche d'images.
Réaliser des photomontages de qualité professionnelle en édition non destructive.
Réaliser des supports de communication mono-page (flyer, Affiche...)

CONTENU

Les notions de bases

- Comprendre la problématique de la couleur PAO : les modes RVB et CMJN
- Se repérer dans l'interface Photoshop : Menus, palettes, règles et repères. Configurer les préférences
- Optimiser la taille des images : dimensions et résolutions
- Maîtriser le zoom et les pincesaux

Sélections

- Utiliser des outils de sélections simples : rectangles, ellipses, lassos et combinaisons
- Modifier une sélection : ajouter un contour progressif, transformer, contracter et dilater
- Utiliser le pinceau de Sélection rapide et améliorer la sélection. Sélectionner par plages de couleur.
- Utiliser les outils de sélections automatiques.

Calques

- Comprendre les principes. Créer et gérer les calques
- Dessiner des calques de formes
- Utiliser les masques de fusion. Comprendre les objectifs de l'édition non destructive.
- Mélanger des calques grâce aux modes de fusion
- Insérer du texte dans une composition

Transformations

- Effectuer un recadrage non destructif
- Réaliser des homothéties, des torsions ou des déformations de calques
- Protéger les calques en créant des objets dynamiques

Effets spéciaux & filtres

- Appliquer des effets spéciaux.
- Modifier l'apparence des images grâce aux filtres dynamiques.

Corrections d'images

- Corriger la lumière ou la couleur d'un objet grâce aux calques de réglages.

Remplissages

- Utiliser les dégradés ou les fonctions de remplissage intelligent.

Combinaisons

- Utiliser les fonctions de combinaisons automatiques pour combiner facilement plusieurs images.

MOYENS, MÉTHODES & OUTILS

- 1 PC/personne – 1 vidéoprojecteur
- Logiciel : **ADOBE PHOTOSHOP**
- Pédagogie progressive. Alternance entre apports théoriques et exercices d'application simples
- **Intervenants professionnels de plus 15 ans d'expérience**

SUIVI – ÉVALUATION

- Exercices de validation en continu pendant la formation
- Étude de cas en fin de formation
- Évaluation de satisfaction
- **Certification TOSA possible**
- Résultats aux examens et certifications (cf. site Internet)

FIN DE FORMATION

- Emargement par demi-journée
- Support de formation en PDF
- Attestation de fin de formation
- Bilan formateur

ACCESSIBILITÉ - HANDICAP

- Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite
- Accompagnement personnalisé et adaptation pédagogique possible (parcours et temps de formation) en fonction du handicap : nous consulter.

Nos formations s'adressent aux :

- Salariés
- Entreprises
- Demandeurs d'emploi
- Particuliers

Le CFI vous propose aussi des formations :

- PAO/ CAO
- WEB
- WEBMARKETING
- BUREAUTIQUE