

PUBLIC VISÉ

Graphiste, maquettiste, illustrateur, assistants, chargés de communication...
Toute personne désirant s'initier au travail sur l'image numérique.

PRÉ-REQUIS

Bonne maîtrise de l'environnement (Mac ou Windows)

MODALITÉS AVANT-FORMATION

Questionnaire de positionnement et/ou entretien individuel pour prendre en compte le projet, évaluer les acquis, les besoins et construire le plan de formation

MOYENS, MÉTHODES & OUTILS

1 PC/personne – 1 vidéoprojecteur
Logiciel : **Adobe Lightroom**

Pédagogie progressive
Alternance entre apports théoriques et exercices d'application simples

Intervenants professionnels de + 15 ans d'expérience

DURÉE & MODALITÉS

2 jours (14 heures)

Face à face pédagogique
Groupe de 3 à 8 stagiaires
Formation personnalisée :
Nous consulter

LIEU

CFI Atlantique
6 bis avenue Jules Verne
44230 SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE
Ou
sur site

DATES (Sessions inter-entreprises)

- 17 – 18/06/2021
- 30/09 et 1/10/2021
- 6 – 7/12/2021

OBJECTIFS

Connaître les fonctions de base pour une utilisation efficace d'Adobe Lightroom CC.
Découvrir et personnaliser l'interface
Se familiariser avec la gestion, la retouche et l'exploitation d'images sur le web
Découvrir Lightroom CC pour mobiles, Lightroom web.

CONTENU

Découverte de l'interface et des fonctionnalités de LIGHTROOM CC

- Fonctionnement des modules, panneaux et film fixes, options de vues.
- Adobe CC et gestion dans le Cloud.
- Réglages des préférences.

Importer des images.

- Une (ou plusieurs) carte(s), un appareil photo numérique, un disque dur, un smartphone

Définir le stockage des images

- Stocker ses images en local et sur le Cloud.
- Synchronisation de LIGHTROOM Classic vers LIGHTROOM CC.
- Les aperçus dynamiques.

S'approprier la gestion des images

- Classement des images.
- Trier et noter ses images.

Utiliser les métadonnées, la recherche par filtres

- Intégrer des métadonnées et mots clés
- Rechercher ses images grâce aux métadonnées, mots clés et filtres

Pratiquer la retouche globale d'images

- Recadrage et redressement d'images, défaut optique et aberrations.
- Chromatiques, balance des blancs, tonalité, courbes, couleurs, niveaux de gris.
- Appliquer et créer des paramètres prédéfinis.
- Correcteur d'images.

Pratiquer la retouche locale d'images

- Utiliser l'outil pinceau de retouche.
- Appliquer un dégradé linéaire et un dégradé radial.

Exporter des fichiers

- Format d'images, création de paramètres d'exports personnalisés.
- Export dans PHOTOSHOP.
- Partage d'images et d'album.

Découvrir LIGHTROOM web et mobile

- Tour d'horizon et interactions entre LIGHTROOM CC, LIGHTROOM mobile et LIGHTROOM web

SUIVI – ÉVALUATION

- Exercices de validation en continu pendant la formation
- Étude de cas en fin de formation
- Évaluation de satisfaction
- **Certification TOSA possible**

FIN DE FORMATION

- Support de formation en pdf
- Attestation de fin de formation (Art L6353-1 code du travail)
- Bilan formateur