

PUBLIC VISÉ

Graphiste, Maquettiste, Illustrateur...
Tous professionnels de l'image qui désirent intégrer dans leur création des dessins ou logos vectoriels

PRÉ-REQUIS

Bonne maîtrise de l'environnement (Mac ou Windows)

MODALITÉS AVANT-FORMATION

Questionnaire de positionnement et/ou entretien individuel pour prendre en compte le projet, évaluer les acquis, les besoins et construire le plan de formation

MOYENS, MÉTHODES ET OUTILS

1 PC/personne – 1 vidéoprojecteur
Logiciel : **Adobe ILLUSTRATOR**

Pédagogie progressive
Alternance entre apports théoriques et exercices d'application simples

Intervenants professionnels de + 15 ans d'expérience

DURÉE & MODALITÉS

4 jours (28 heures)

Face à face pédagogique
Groupe de 3 à 8 stagiaires

Formation personnalisée :
Nous consulter

LIEU

CFI Atlantique
6 bis avenue Jules Verne
44230 ST SEBASTIEN / L.

Ou

sur site

DATES Sessions Inter-entreprises

Les 24-25-26-27/09/2018
Les 26-27-28-29/11/2018
Les 28-29-30-31/01/2019
Les 27-28-29/03/2019
et le 1/04/2019
Les 11-12-13-14/06/2019

OBJECTIFS

Dessiner à l'aide de la plume des objets, des logos ou plans...
Acquérir une méthodologie de travail afin de pouvoir reprendre ultérieurement un projet.

CONTENU

INTRODUCTION

- Découvrir l'ergonomie du logiciel et l'utilisation des espaces de travail
- Rappel des notions de base

LES FONCTIONS MATHÉMATIQUES ET VECTORIELLES

L'UTILISATION DES RÈGLES ET DES REPÈRES

LES OUTILS VECTORIELS À MAIN LEVÉE

- Tracés à la Plume, au Crayon et au Pinceau
- Le point d'ancrage
- Conversion point directeur
- Régulation des courbes

LES OUTILS DE TRACÉ AUTOMATIQUES

- Formes automatiques et leurs gestions

LE TRAVAIL SUR L'OBJET

- Déplacement, déformation...

LES FONCTIONS PATHFINDER ET L'ALIGNEMENT

LE TRAVAIL SUR LA COULEUR CMJN ET TON DIRECT

- Création, suppression de couleurs
- Utilisation de la couleur sur le contour et le fond

LA VISUALISATION PARTIELLE D'UN TRACÉ PAR LES MASQUES D'ÉCRÉTAGE

- Mise en place, gestion et suppression

LA POLARISATION DES VECTEURS PAR LE TRACE TRANSPARENT

LA GESTION D'UN DOCUMENT DE TRAVAIL À L'AIDE DES CALQUES, SOUS CALQUES ET GROUPES

- Activation et visualisation

LA REPRISE D'UN DESSIN BITMAP EN TRACÉ AUTOMATIQUE

L'INCORPORATION DU TEXTE

- ponctuel, bloc, curviligne
- La vectorisation
- Les palettes caractères et paragraphes

SUIVI – ÉVALUATION

Exercices de validation en continu pendant la formation
Étude de cas en fin de formation
Évaluation de satisfaction
Certification : nous consulter

FIN DE FORMATION

Support de formation en pdf
Attestation de fin de formation (Art L6353-1 code du travail)
Bilan formateur