

PUBLIC VISÉ

Toute personne souhaitant s'initier à la retouche d'images

PRÉ-REQUIS

Bonne maîtrise de l'environnement (Mac ou Windows)

MODALITÉS AVANT-FORMATION

Questionnaire de positionnement et/ou entretien individuel pour prendre en compte le projet, évaluer les acquis, les besoins et construire le plan de formation

MOYENS, MÉTHODES ET OUTILS

1 PC/personne – 1 vidéoprojecteur
Logiciel : **GIMP**

Pédagogie progressive
Alternance entre apports théoriques et exercices d'application simples

Intervenants professionnels de + 15 ans d'expérience

DURÉE & MODALITÉS

3 jours (21 heures)

Face à face pédagogique
Groupe de 3 à 8 stagiaires

Formation personnalisée :
Nous consulter

LIEU

CFI Atlantique
6 bis avenue Jules Verne
44230 ST SEBASTIEN / L.

Ou

sur site

DATES Sessions Inter-entreprises

Les 7-8 et 18/01/2019

Les 27-28-29/03/2019

Les 3-4/06 et 19/06/2019

Les 7-8 et 18/10/2019

OBJECTIFS

Connaître les notions fondamentales d'une image
Retravailler la couleur (la colorimétrie)
Modifier une image (enlever les imperfections)
Réaliser des photomontages
Réaliser des supports de communication mono-page (Flyer, Affiche...)

CONTENU

L'ENVIRONNEMENT PAO ET CONNAISSANCES DU PRÉPRESSE

- Terminologie utilisée et vocabulaire des techniques graphiques
- La chaîne graphique et les moyens
- La mise en page

LES NOTIONS DE BASES

- Lumière et couleurs : synthèse additive et soustractive
- Résolution : DPI LPI
- Modes bitmap et niveau de gris, mode RVB
- Présentation du logiciel et de ses spécificités
- Paramétrage du logiciel

L'ACQUISITION DE L'IMAGE

- Provenance des fichiers : Internet, appareil photo ...
- Taille image et table de travail
- Palettes, repères et règles
- Niveaux d'affichage
- Outils de sélections
- Outils manuels et automatiques
- Déplacement et cadrage
- Lissage et contour progressif
- Enregistrement de la sélection et ses finalités
- Transformations de l'image (Homothétie, symétrie, rotation, perspective)
- Réglages des couleurs et des lumières
- Les différents formats de fichiers : (natif ou d'exportation)

LE PHOTOMONTAGE SANS ALTÉRATION D'IMAGES

- Gestion des calques
- Masques de fusion
- Transfert entre les images

LA RETOUCHE D'IMAGE OU DE CALQUE

- Outils de retouche (tampon, lissage...)

LES CHEMINS

- La création et les différentes utilisations (texte, sélections...)

LE TEXTE

- Ajout, effets sur le texte et leurs répercussions

SUIVI – ÉVALUATION

Exercices de validation en continu pendant la formation
Étude de cas en fin de formation
Évaluation de satisfaction
Certification : nous consulter

FIN DE FORMATION

Support de formation en pdf
Attestation de fin de formation (Art L6353-1 code du travail)
Bilan formateur