

PUBLIC VISÉ

Toute personne souhaitant être autonome dans la création d'animation vidéo avec **After Effects**.

PRÉ-REQUIS

Bonne maîtrise de l'environnement Windows ou Mac. Connaissances **Photoshop** et **Illustrator** indispensables.

Questionnaire de positionnement et/ou entretien individuel pour prendre en compte le projet, évaluer les acquis, les besoins et construire le plan de formation

DURÉE

3 jours (21 heures)

MODALITÉS

- Face à face pédagogique en présentiel groupe de 6 stagiaires maximum
- Formation personnalisée sur mesure en présentiel ou distanciel

DÉLAIS D'ACCÈS

Inscriptions possibles, après validation du financement, jusqu'à la veille de la session dans la limite des places disponibles.

LIEU

CFI Atlantique
6 bis avenue Jules Verne
44230 SAINT-SÉBASTIEN-LOIRE
Ou sur site

DATES (sessions inter-entreprises)

- Les 6-7-8 nov. 2024
- Les 24-25-26 fév. 2025
- Les 21-22-23 mai 2025
- Les 18-19 & 22 sept. 2025

OBJECTIFS

Connaître les fondamentaux, l'interface, la logique **After Effects**

Maîtriser les bases de l'animation par images clés, l'utilisation des imports vectoriels, interagir avec les différents logiciels d'Adobe, créer des effets pour les vidéos et connaître les différents types d'exports.

CONTENU

Découverte d'AFTER EFFECTS

- Initiation à l'interface d'After Effects – Espace de travail et agencement des panneaux.
- Importation de métrages, de fichier multi-calques, compositions

Création d'animations

- Timeline et images clés, clé de type maintien
- Gestion des calques et panneaux de montage, mode solo
- Interpolation temporelle, spatiale
- Création et utilisation de calque de type solide
- Notion de point d'ancrage – Pré-compositions

Rendu et l'exportation

- La mise en file d'attente, les paramètres de rendu
- Media Encoder

Le parentage

- Parentage, animations liées

Les courbes d'amortis

- Rendre une animation plus réaliste

Travailler avec des formes vectorielles

- Créer une forme vectorielle
- Créer un masque vectoriel fixe. - Créer un masque dynamique
- Animer des objets Illustrator. Animation de tracés. Trajectoire d'objet

Introduction à la 3D

- Placer une animation 2D dans un espace 3D

MOYENS, MÉTHODES & OUTILS

- 1 PC/personne – 1 vidéoprojecteur
- Logiciel : **ADOBE AFTER EFFECTS**
- Pédagogie progressive. Alternance entre apports théoriques et exercices d'application simples
- Intervenants professionnels de plus 15 ans d'expérience

SUIVI – ÉVALUATION

- Exercices de validation en continu pendant la formation
- Étude de cas en fin de formation
- Évaluation de satisfaction
- **Certification : nous consulter**
- Résultats aux examens et certifications (cf. site Internet)

FIN DE FORMATION

- Emargement par demi-journée
- Support de formation en PDF
- Attestation de fin de formation
- Bilan formateur

ACCESSIBILITÉ - HANDICAP

- Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite
- Accompagnement personnalisé et adaptation pédagogique possible (parcours et temps de formation) en fonction du handicap : nous consulter.

Nos formations s'adressent aux :

- Salariés
- Entreprises
- Demandeurs d'emploi
- Particuliers

Le CFI vous propose aussi des formations :

- PAO/ CAO
- WEB
- WEBMARKETING
- BUREAUTIQUE