

## PUBLIC VISÉ

Toute personne souhaitant être autonome dans la création d'animation vidéo avec **After Effects**.

## PRÉ-REQUIS

Bonne maîtrise de l'environnement Windows ou Mac. Connaissances **Photoshop** et **Illustrator** indispensables.

Questionnaire de positionnement et/ou entretien individuel pour prendre en compte le projet, évaluer les acquis, les besoins et construire le plan de formation

## DURÉE

5 jours (35 heures)

## MODALITÉS

- Face à face pédagogique en présentiel groupe de 6 stagiaires maximum
- Formation personnalisée sur mesure en présentiel ou distanciel

## LIEU

CFI Atlantique  
6 bis avenue Jules Verne  
44230 SAINT-SÉBASTIEN-LOIRE  
Ou  
sur site

## DATES (sessions inter-entreprises)

- Les 20-21-22-23-24/09/2021
- Les 6-7-8 et 13-14/12/2021
- Les 7-8-9-10-11/03/2022
- Les 24-25-30-31/05 et 1/06/2022

## OBJECTIFS

Connaître les fondamentaux, l'interface, la logique **After Effects**

Maîtriser les bases de l'animation par images clés, l'utilisation des imports vectoriels, interagir avec les différents logiciels d'Adobe, créer des effets pour les vidéos et connaître les différents types d'exports.

## CONTENU

### Découverte d'AFTER EFFECTS

- Initiation à l'interface d'After Effects – Espace de travail et agencement des panneaux.
- Importation de métrages, de fichier multi-calques, compositions

### Création d'animations

- Timeline et images clés, clé de type maintien
- Gestion des calques et panneaux de montage, mode solo
- Interpolation temporelle, spatiale
- Création et utilisation de calque de type solide
- Notion de point d'ancrage – Pré-compositions

### Rendu et l'exportation

- La mise en file d'attente, les paramètres de rendu.
- Media Encoder

### Le parentage

- Parentage, animations liées.

### Les courbes d'amortis

- Rendre une animation plus réaliste

### Travailler avec des formes vectorielles

- Créer une forme vectorielle.
- Créer un masque vectoriel fixe. - Créer un masque dynamique.
- Animer des objets Illustrator. Animation de tracés. Trajectoire d'objet.

### Introduction à la 3D

- Placer une animation 2D dans un espace 3D

### Utiliser des expressions

- Utiliser une expression pour réaliser une boucle dans une pré composition

### Techniques de détournage

- Keylight - rotoscopie

### Objet nul & tracking 2D

- Suivre le mouvement d'un objet dans une vidéo

### Créer un effet parallaxe

- Animer une photo 2D dans un espace 3D

## Couches alpha (masques vidéo)

---

- Utiliser une vidéo en tant que masque

## Animations de texte

---

- Donner un chemin à un texte - Effets de texte prédéfinis

## Effets

---

- Effets particuliers

## Objets 3D et types de rendu

---

- Extruder des formes vectorielles

## Tracking caméra 3D

---

- Analyser le mouvement de la caméra dans une vidéo.

## MOYENS, MÉTHODES & OUTILS

- 1 PC/personne – 1 vidéoprojecteur
- Logiciel : **Adobe After Effects**
- Pédagogie progressive. Alternance entre apports théoriques et exercices d'application simples
- **Intervenants professionnels de plus 15 ans d'expérience**

## SUIVI – ÉVALUATION

- Exercices de validation en continu pendant la formation
- Étude de cas en fin de formation
- Évaluation de satisfaction
- **Certification TOSA possible**

## FIN DE FORMATION

- Emargement par demi-journée
- Support de formation en PDF
- Attestation de fin de formation
- Bilan formateur

## ACCESSIBILITÉ

- Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite
- Accompagnement personnalisé et adaptation pédagogique possible (parcours et temps de formation) en fonction du handicap : nous consulter.

Nos formations s'adressent aux :

- Salariés
- Entreprises
- Demandeurs d'emploi
- Particuliers

Le CFI vous propose aussi des formations :

- PAO/ CAO
- WEB
- WEBMARKETING
- BUREAUTIQUE