AFFINITY PIXEL

PUBLIC VISÉ

Designers graphiques, webdesigners, photographes, illustrateurs, community managers, chargés de communication, créateurs de contenus, responsables marketing, chefs de projets, et plus largement toute personne souhaitant créer des visuels en PAO de manière professionnelle.

PRÉ-REQUIS

Aucun prérequis technique obligatoire, mais une aisance de base sur ordinateur (PC ou Mac) et un intérêt pour la création graphique assistée par ordinateur (PAO) sont recommandés.

Questionnaire de positionnement et/ou entretien individuel pour prendre en compte le projet, évaluer les acquis, les besoins et construire le plan de formation.

DURÉE

3 jours (21 heures)

MODALITÉS

- Face à face pédagogique en présentiel groupe de 6 stagiaires maximum.
- Formation personnalisée sur mesure en présentiel ou distanciel.

DÉLAIS D'ACCÈS

Inscriptions possibles, après validation du financement, jusqu'à la veille de la session dans la limite des places disponibles.

LIEU

CFI Atlantique
6 bis avenue Jules Verne
44230 SAINT-SÉBASTIEN-LOIRE
Ou sur site

DATES (sessions inter-entreprises)

- 6-7-8 **oct. 2026**
- 18-19-20 **janv. 2027**
- 9-10-11 **mars 2027**
- 8-9-10 **juin 2027**

OBJECTIFS

- Maîtriser les bases et les usages professionnels du traitement d'image et du bitmap.
- Développer des automatismes solides en retouche, photomontage et gestion des calques.
- Intégrer les bonnes pratiques professionnelles dès la prise en main.
- Créer et optimiser des visuels adaptés aux besoins du web, de la communication et du marketing.
- Gagner rapidement en autonomie grâce à une approche progressive et structurée.

CONTENU

MAÎTRISER LES FONDAMENTAUX DU TRAITEMENT D'IMAGE ET L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Comprendre les modes colorimétriques : RVB / CMJN / ton direct
- Gérer les dimensions, la résolution et les formats d'image
- Prendre en main l'interface (outils, panneaux, repères, préférences)
- Intégrer les bases du bitmap et des usages pro (web vs print)

RÉALISER DES SÉLECTIONS, TRACÉS ET DÉTOURAGES AVANCÉS

- Utiliser les outils de sélection et de retouche
- Maîtriser les variantes de l'outil Plume (classique, libre, courbure)
- Gérer les points d'ancrage et les tracés
- Créer des masques complexes et détourages précis

TRAVAILLER AVEC LES CALQUES, MASQUES ET L'ÉDITION NON DESTRUCTIVE

- Comprendre et organiser les calques
- Utiliser les masques de fusion et calques de réglage
- Exploiter les modes de fusion
- Travailler avec les couches (canaux) et sélections avancées

EFFECTUER LA RETOUCHE, LES CORRECTIONS ET L'AMÉLIORATION D'IMAGE

- Corriger couleurs, contrastes et lumières
- Utiliser les outils de retouche (correcteur, duplication, réparation)
- Améliorer la qualité d'image (netteté, éclairage, détails)
- Appliquer filtres dynamiques et effets non destructifs

CRÉER DES PHOTOMONTAGES, COMPOSITIONS GRAPHIQUES ET PRODUCTIONS VISUELLES

- Réaliser des photomontages professionnels
- Créer des compositions complexes et mockups
- Produire des supports de communication simples
- Créer motifs, effets spéciaux et visuels créatifs
- Intégrer des éléments vectoriels dans les compositions

CFI ATLANTIQUE
6 bis avenue Jules Verne – 44230 SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE
Tél. : 02 40 34 59 64 / 06 95 85 40 52 – info@cfiatlantique.com – www.cfiatlantique.com

©CFI Atlantique

AFFINITY PIXEL

MOYENS, MÉTHODES & OUTILS

- 1 PC/personne – possibilité pour les stagiaires d'utiliser leur ordinateur portable et leurs propres ressources – accès Wi-Fi mis à disposition
- 1 vidéoprojecteur ou grand écran
- Logiciel : AFFINITY
- Pédagogie progressive. Alternance entre apports théoriques et exercices d'application simples
- Intervenants : professionnels en activité, praticiens du terrain et formateurs expérimentés.

SUIVI – ÉVALUATION

- Exercices de validation en continu pendant la formation
- Quiz d'évaluation en fin de formation
- Évaluation de satisfaction
- Certification : nous consulter

FIN DE FORMATION

- Émargement par demi-journée
- Support de formation en PDF
- Attestation de fin de formation
- Bilan formateur

ACCESSIBILITÉ

- Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite
- Accompagnement personnalisé et adaptation pédagogique possible (parcours et temps de formation) en fonction du handicap : nous consulter.

AUTOMATISER, UTILISER L'IA ET EXPORTER EN MODE PROFESSIONNEL

- Utiliser les fonctions d'automatisation (macros)
- Réaliser des panoramas (photomerges)
- Réaliser des fusions HDR
- Exploiter les outils d'IA (génération, remplissage, amélioration)
- Optimiser les images pour le web et le print HD
- Gérer les exports (PNG, JPG, PSD, PDF) et la qualité finale
- Structurer un workflow efficace et réutilisable



CFI ATLANTIQUE
6 bis avenue Jules Verne – 44230 SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE
Tél. : 02 40 34 59 64 / 06 95 85 40 52 – info@cfiatlantique.com – www.cfiatlantique.com

©CFI Atlantique