

## PUBLIC VISÉ

Assistants de direction,  
Chargés de communication,  
Community managers...  
Toute personne désirant s'initier au travail sur  
l'image numérique.

## PRÉ-REQUIS

Bonne maîtrise de l'environnement  
(Mac ou Windows)

Questionnaire de positionnement et/ou  
entretien individuel pour prendre en compte  
le projet, évaluer les acquis, les besoins et  
construire le plan de formation

## DURÉE

**3 jours** (21 heures)

## MODALITÉS

- Face à face pédagogique en présentiel  
groupe de 6 stagiaires maximum
- Formation personnalisée sur mesure en  
présentiel ou distanciel

## LIEU

CFI Atlantique  
6 bis avenue Jules Verne  
44230 SAINT-SÉBASTIEN-LOIRE  
Ou  
sur site

## DATES (inter-entreprises)

- Les 05-06-07/10/2022
- Les 13-14-16/12/2022
- Les 01-02-03/02/2023
- Les 11-12-13/04/2023
- Les 12-13-14/06/2023

## OBJECTIFS

Connaître les notions fondamentales d'une image.  
Retravailler la couleur sans altération. Optimiser vos pratiques dans la création et la retouche  
d'images. Réaliser des photomontages de qualité professionnelle en édition non destructive.  
Réaliser des supports de communication mono-page (flyer, affiche...)

## CONTENU

### Les notions de bases

- Comprendre la problématique de la couleur PAO : les modes RVB et CMJN
- Se repérer dans l'interface Affinity Photo : Personnas, Menus, palettes, règles et repères.  
Configurer les préférences.
- Optimiser la taille des images : dimensions et résolutions
- Maîtriser le zoom et les pincesaux

### Sélections

- Utiliser des outils de sélections simples : rectangles, ellipses, lassos et combinaisons
- Modifier une sélection : ajouter un contour progressif, transformer, contracter et dilater
- Utiliser le pinceau de Sélection rapide et améliorer la sélection. Sélectionner par plages de  
couleur.

### Calques

- Comprendre les principes. Créer et gérer les calques
- Dessiner des calques de formes
- Utiliser les masques de fusion. Comprendre les objectifs de l'édition non destructive.
- Mélanger des calques grâce aux modes de fusion
- Insérer du texte dans une composition

### Transformations

- Effectuer un recadrage non destructif
- Réaliser des homothéties, des torsions ou des déformations de calques

### Effets spéciaux & filtres

- Appliquer des effets spéciaux.
- Modifier l'apparence des images grâce aux filtres dynamiques.

### Corrections d'images

- Corriger la lumière ou la couleur d'un objet grâce aux calques de réglages.

### Remplissages

- Utiliser les dégradés ou les fonctions de remplissage intelligent.

### Combinaisons

- Utiliser les fonctions de combinaisons automatiques pour combiner facilement plusieurs  
images.

## MOYENS, MÉTHODES & OUTILS

- 1 PC/personne – 1 vidéoprojecteur
- Logiciel : **AFFINITY PHOTO**
- Pédagogie progressive. Alternance entre apports théoriques et exercices d'application simples
- **Intervenants professionnels de plus 15 ans d'expérience**

## SUIVI – ÉVALUATION

- Exercices de validation en continu pendant la formation
- Étude de cas en fin de formation
- Évaluation de satisfaction
- **Certification : nous consulter**
- Résultats aux examens et certifications (cf. site Internet)

## FIN DE FORMATION

- Emargement par demi-journée
- Support de formation en PDF
- Attestation de fin de formation
- Bilan formateur

## ACCESSIBILITÉ - HANDICAP

- Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite
- Accompagnement personnalisé et adaptation pédagogique possible (parcours et temps de formation) en fonction du handicap : nous consulter.

Nos formations s'adressent aux :

- **Salariés**
- **Entreprises**
- **Demandeurs d'emploi**
- **Particuliers**

Le CFI vous propose aussi des formations :

- **PAO/ CAO**
- **WEB**
- **WEBMARKETING**
- **BUREAUTIQUE**