

PUBLIC VISÉ

Infographistes, designers, architectes...
ou toute personne souhaitant créer des scènes 3D.

PRÉ-REQUIS

Bonnes connaissances d'un outil graphique ou familiarisation avec 3DS MAX. Expérience souhaitable.

Questionnaire de positionnement et/ou entretien individuel pour prendre en compte le projet, évaluer les acquis, les besoins et construire le plan de formation

DURÉE

5 jours (35 heures)

MODALITÉS

- Face à face pédagogique en présentiel groupe de 6 stagiaires maximum
- Formation personnalisée sur mesure en présentiel ou distanciel

DÉLAIS D'ACCÈS

Inscriptions possibles, après validation du financement, jusqu'à la veille de la session dans la limite des places disponibles.

LIEU

CFI Atlantique
6 bis avenue Jules Verne
44230 SAINT-SÉBASTIEN-LOIRE
Ou sur site

DATES (inter-entreprises)

- Les 4-5-6-7-8 nov. 2024
- Les 10-11-12-13-14 mars 2025
- Les 16-17-18-19-20 juin 2025

OBJECTIFS

Apprendre les bases de 3DS Max afin d'être en mesure de modéliser, texturer et animer des objets et scènes 3D réalistes. Mise à niveau sur les nouveaux moteurs de rendu Art et Arnold et les nouveautés de MAX 2019 et la création de visites virtuelles.

CONTENU

Interface

- Le ruban de modélisation polygonale, l'explorateur de scène, le *viewport layout tabs, select and place*.

Matériaux

- Utilisation du *scene converter* pour convertir une scène Mental Ray en Arnold ou Art
- Le *slate material editor*
- Le nouveau matériau *Physical Material* : *Color and reflection, coating, transparency, subsurface scattering, emission, anisotropy, les maps channels*
- Le nouveau matériau *Arnold Standard* : *Clearcoat, base color, specular, transparency, emission, les maps channels*
- *Matte/Shadow et Shadow matte*

Lumières

- Les lumières photométriques et le positionneur de soleil. Leurs réglages approfondis à l'aide du contrôle d'exposition de la caméra physique.
- Les Arnold Lights : *Shape Point, Distant, Spot, Quad, Disc, Cylinder, Mesh, Photometric, Skydome* et leurs paramètres de couleurs, d'intensité et de sampling
- Le *Sun positionner* et le *Physical Sun and sky*. Utilisation des images d'environnement HDRI

Caméras

- Création d'une caméra physique et réglage de ses paramètres (utilisation des différentes focales, du plan de délimitation, choix du format de cadrage et visualisation dans la fenêtre, gestion de l'exposition)
- Utilisation du contrôle d'exposition de la caméra physique

Rendus

- Le rendu Art : Ses réglages de qualité et le *noise filtering*
- Le rendu Arnold : Qualité de rendu, *Camera AA, Diffuse, Specular, Transmission*
- Les passes de rendus AOV et leurs utilisations dans Photoshop et After Effects (couche d'occlusion, réflexion, réfraction, id matériau, Zdepth, Wire, ObjectID, etc.)
- Les rendus actifs shades et productions

Animation

- Le principe des clés d'animations, clés auto et def clés. Utilisation des hiérarchies et de l'éditeur de courbes. Animation à partir de trajectoires d'animations (visites virtuelles)
- Création des aperçus et l'utilisation du lecteur de RAM

Exercices de mises en pratique personnalisés

MOYENS, MÉTHODES & OUTILS

- Prévoir votre PC avec votre version de 3DSTUDIO MAX
- Salle équipée d'un vidéoprojecteur
- Pédagogie progressive. Alternance entre apports théoriques et exercices d'application simples
- Intervenants professionnels de plus 15 ans d'expérience

SUIVI - ÉVALUATION

- Exercices de validation en continu pendant la formation
- Étude de cas en fin de formation
- Évaluation de satisfaction
- **Certification : nous consulter**
- Résultats aux examens et certifications (cf. site Internet)

FIN DE FORMATION

- Emargement par demi-journée
- Support de formation en PDF
- Attestation de fin de formation
- Bilan formateur

ACCESSIBILITÉ - HANDICAP

- Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite
- Accompagnement personnalisé et adaptation pédagogique possible (parcours et temps de formation) en fonction du handicap : nous consulter.

Nos formations s'adressent aux :

- Salariés
- Entreprises
- Demandeurs d'emploi
- Particuliers

Le CFI vous propose aussi des formations :

- PAO/ CAO
- WEB
- WEBMARKETING
- BUREAUTIQUE